Proyecto “Murales del Mundo” en Ecuador

1. Concepto

El artista Kensuke Miyazaki ha realizado murales alrededor del mundo. Durante el proceso de crear estas obras junto a la población local, se dio cuenta de lo que se podría alcanzar con estos proyectos. Esto lo llevó a fundar el Proyecto “Over the Wall”, un proyecto global que plantea ayudar a regiones que afrontan una variedad de obstáculos, los niños que viven en esas regiones en particular, mediante el acto de plasmar un dibujo. Cada año, mediante la creación de un mural el algún rincón del mundo, Over the Wall tiene como propósito conectar al mundo mediante el arte, facilitando talleres de intercambio cultural entre Japoneses y los niños de la comunidad local. Los proyectos realizados hasta ahora son: Kenya en Enero 2015, Timor Oriental en Julio 2016 y Ucrania en Julio 2017. Para el 2018 se están haciendo los preparativos para crear un mural en Ecuador.

Ukraine Mariupol School NO.68 (11x11m)

2. Proyecto de Mural en Ecuador

Generalidades del proyecto

Actualmente se encuentran 47 reclusas cumpliendo sentencia en el Centro de Rehabilitación Femenino que se encuentra en el sector de Quitumbe, en Quito la capital de Ecuador. Entre sus muros se encuentra un espacio para los hijos de estas reclusas, 45 infantes, quienes no tienen otro lugar o guardián a quién acudir, por lo que viven junto a sus madres. Ayumi Miyaura, quien trabajó como voluntaria en esta institución entre los años 2003 a 2004, fue quien le comentó a Miyazaki sobre la situación de estos niños, y plantó en él el deseo de pintar un mural que pueda sembrar esperanza en estos niños que pasarán su infancia dentro de esas paredes. Y así inició este proyecto.

El proyecto actualmente cuenta con el aval del comité de eventos por el Centenario de relaciones diplomáticas entre Ecuador y Japón, así como el reconocimiento e invitación oficial por parte del Ministerio de Justicia,

Derechos Humanos y Cultos y la Embajada de Japón en Ecuador.

Centro de Rehabilitación Femenino

Objetivo, importancia y efectos esperados

El Objetivo de Miyazaki es crear un mural brillante y alegre para que los niños que crecen en un ambiente confinado, como es el Centro de Rehabilitación, puedan tener recuerdos positivos de su infancia.

Como trasfondo cultural, muchas de las mujeres que se encuentran en el centro han hecho las labores de las comúnmente llamadas “mulas” o portadoras de drogas. Se puede decir que la pobreza y falta de educación, temas que afectan a los estratos más vulnerables en el Ecuador, hacen que muchas recurran a la delincuencia. El propósito de este mural es promover un espacio de comunicación positivo en el que las mujeres trabajen junto a sus hijos fortaleciendo lazos y dejar una influencia positiva para que ellas puedan visualizar su vida junto a sus hijos una vez que sean reinstituidas en la sociedad.

Al mismo tiempo en el Festival Japonés “Nihon Matsuri”, una actividad organizada como parte de las celebraciones por los 100 años de relaciones diplomáticas entre Ecuador y Japón en el cual se espera la participación de más de 1500 personas, se realizará un evento participativo para crear una obra, que sea representativa de ambos países, el cual será donado a la ciudad. De la misma manera se realizarán talleres de dibujo y murales dentro de la ciudad de Quito.

Por otro lado se reunirán varias obras de niños de todo Japón para entregarlas a los niños ecuatorianos que fueron afectados por el terremoto de Abril 2016, creando un puente de relaciones amistosas entre los niños de ambos países mediante el arte.

Dimensiones: H 4m x L 25m

Muro rodeando el Centro de Rehabilitación Femenino, se encuentra junto a la guardería y se puede apreciar claramente desde el interior de la misma

Detalles

- Mural para la guardería del Centro de Rehabilitación Femenina.

Un mural de colores vibrantes, que represente la esperanza, será creado junto a las reclusas y sus hijos en un muro del Centro de 4m x 25m. El tema será "El amor de una madre". El mural se realizará en un plazo de dos (2) semanas. Se realizarán eventos de inauguración y entrega, antes de iniciar las pinturas y al terminar el mural respectivamente, dando espacios para transmitir el objetivo e importancia de este proyecto.

- Mural para la guardería del Centro de Rehabilitación Femenina.

Un mural de colores vibrantes, que represente la esperanza, será creado junto a las reclusas y sus hijos en un muro del Centro de 4m x 25m. El tema será "El amor de una madre". El mural se realizará en un plazo de dos (2) semanas. Se realizarán eventos de inauguración y entrega, antes de iniciar las pinturas y al terminar el mural respectivamente, dando espacios para transmitir el objetivo e importancia de este proyecto.

- Talleres de Pintura

Los talleres se realizarán utilizando materiales donados por Sakura Color Products Corporation, quienes

participarán serán los niños que se encuentren en el Centro de Rehabilitación Femenina de Quito y los estudiantes de la Escuela Primaria José Joaquín de Olmedo. Los niños podrán expresarse libremente, habrá premiación para las obras más sobresalientes, todas las obras serán exhibidas en Ecuador y Japón.

- Programa de Intercambio con una escuela afectada por el Terremoto del 2016

Se reunirán dibujos hechos por niños de todo Japón, incluyendo ciudades que han sido afectadas por grandes terremotos, como la Ciudad de Kawaguchi en la prefectura de Saitama, Okinoshima en la prefectura de Shimane, Ciudad de Saga en la prefectura de Saga y la ciudad de Sendai en la prefectura de Miyagi, que serán entregados

a los niños de la Escuela Primaria José Joaquín de Olmedo, que sufrió graves daños en el terremoto del 2016. El tema de los dibujos serán “Hanabi – Fuegos Artificiales-” que son un testamento de las vidas que se perdieron, así como la esperanza de aquellos que han sobrevivido un desastre natural. Al mismo tiempo se realizarán talleres de pintura con el propósito de alentar a los niños de esta escuela y fortalecer lazos de amistad entre Japón y Ecuador.

Itinerario de Talleres de pintura Tema “Hanabi –Fuegos artificiales-”

2017

Noviembre 11	Gallería de arte ATLIA Kawaguchi, Prefectura de Saitama
Noviembre 14	Escuela Secundaria Ama, Prefectura de Shimane (Todo el cuerpo estudiantil)
Noviembre 15	Escuela Primaria y Secundaria Chibu, Prefectura de Shimane (Todo el cuerpo estudiantil)

2018

Inicios de Enero	Ciudad de Saga, Prefectura de Saga (Programado)
Mediados de Mayo	Ciudad de Sendai, Prefectura de Sendai (Programado)

Creando arte en Gallería de arte ATLIA

Creando arte en Escuela Primaria Chibu, Prefectura de Shimane

- Crear la bandera de relevo

Cada año, durante cada proyecto de Over the Wall, al mismo tiempo que se crea el mural, los niños de la comunidad hacen una bandera de relevo para el siguiente país. En este último proyecto, los estudiantes de la Escuela No. 68 en la Ciudad de Maruipol en Ucrania, elaboraron la bandera que será entregada a los niños de Ecuador. Se planea realizar una bandera dirigida para el próximo país.

- Ceremonia de Inauguración del Mural

Con el propósito de dar a conocer el mural a un mayor número de personas, se realizará una recepción dentro del centro de rehabilitación. Todos quienes participaron en la elaboración del mural, representantes de instituciones gubernamentales del Ecuador, miembros del cuerpo diplomático de la embajada de Japón en Ecuador así como residentes de la localidad celebrarán juntos la creación de un mural que representará los lazos que unen a Ecuador y Japón

Ceremonia de Inauguración del mural en el Proyecto Ucrania

Participantes : Ministro Nyshchuck del Ministerio de Cultura de Ucrania, Embajador Sumi de la Embajada de Japón en Ucrania, Representantes de UNHCR en Ucrania.

3. Itinerario de Labores

2018

Inicios de Febrero	:	Publicación del Proyecto
Inicios de Marzo	:	Evento de puesta en marcha del Proyecto (Tokyo)

Inicios de Marzo	:	Evento de puesta en marcha del Proyecto (Saga)
Inicios de Abril	:	Se inicia recaudación de fondos vía CloudFunding
23 de Agosto	:	Viaje del Equipo a Ecuador
25 – 26 de Agosto	:	Participación en el Festival Japonés "Nihon Matsuri"
27 – 30 de Agosto	:	Se elaborará un mural en algún lugar de la Ciudad de Quito
31 de Agosto – 12 de Septiembre	:	Elaboración del mural y talleres de arte en el Centro de Rehabilitación Femenino
13 – 14 de Septiembre	:	Talleres de arte en la Escuela Primaria José Joaquín de Olmedo
16 de Septiembre	:	Regreso del Equipo a Japón

4. Organización de la Entidad

Over the Wall

Representante	:	Kensuke Miyazaki (Artista)
Director Ejecutivo	:	Takuya Yamada
Tesorero	:	Daisuke Fukui
Organización Administrativa	:	Miki Hayashi
Talleres	:	Bab Naoaki
Fotografía	:	Keisuke Ono
Videografía	:	Changhu Lee, Minuk Song
Diseño de redes	:	Soichiro Gokan
Diseño Gráfico	:	Taichi Ito, Moe Okita
Staff	:	Yota Mukaiyachi, Manami Haruyama, Yukiko Sakurada, Ai Abe, Yujin Lee, Yasutoshi Saito

5. Contactos

Oficinas del Proyecto Over the Wall / Kensuke Miyazaki

Código Postal	:	270-0114
Dirección	:	5-141-10, Higashi Hatsuichi, Nagareyama-shi, Chiba, Japón
Teléfono	:	81 (0)90-5487-6099
E-mail	:	info@world-mural-project.com
Web	:	www.world-mural-project.com